

# LE HEROS (LE SUICIDE)

COMEDIE RUSSE

DE NICOLAÏ ERDMAN

Texte français André Markowicz / Michel Vinaver

Mise en scène : **Claude GAVAZZENI**

Régie son et lumière : **Mathieu ANGOTTA et Arnaud BOCQUIER**

Avec :

**Charley COUTAT** : SEMIONE SEMIONOVITCH PODSÉKALNIKOV (SENIA)

**Magali CLEMENT** : MARIA LOUKIANOVNA (MACHA), son épouse / UNE MUSICIENNE

**Joëlle CATERINO** : SERAFIMA ILINITCHNA (SIMA), sa belle-mère / KOSTIA, le serveur

**Cyrille GANDIN** : ALEXANDRE PETROVITCH KALABOUCHKINE, leur voisin / OLEG LÉONIDOVITCH

**Fabienne DI MARTINO** : MARGARITA IVANOVNA PÉRESVÉTOVA

**Jacky COCHE** : ARISTARQUE DOMINOUVITCH, GRAND-SKOUBIK

**Dominique ROSEC** : IÉGOR TIMOFÉÏVITCH (IÉGOROUCHKA) / UN LIVREUR

**María-José GARCÍA-HERNÁNDEZ** : NIKIFOR ARSENTIÉVITCH POUGATCHOV, le boucher

**Christine MULLER** : VIKTOR VIKTOROVITCH , l'écrivain / UN LIVREUR

**Dominique GAUDE** : LE PERE ELPIDY, le prêtre

**Julie GRANADOS** : CLEOPATRA MAXIMOVNA

**Laetitia PAIER** : RAISSA FILIPPOVNA

**Monique MAUREL** : MADAME GROUNIA, la couturière



Il s'agit d'une farce russe de Nicolai Erdman écrite en 1928 :

L'histoire se passe dans les années 1920 en Union Soviétique. Un chômeur est subitement pris d'une fringale de saucisson de foie en pleine nuit. Tout se complique quand un de ses voisins confondant le saucisson avec un révolver imagine que ce chômeur veut se tuer par désespoir.

L'annonce de son prochain suicide provoque un séisme parmi ses voisins, et dans l'immeuble communautaire où il vit, les langues se délient. Très vite chacun pense qu'il faut profiter de l'occasion et convaincre cet homme de mourir pour défendre une « vraie » cause : chacun la sienne, car « Seul ce qu'un vivant peut penser, un mort peut le dire ».

Portée par des personnages pittoresques et un suspense haletant, cette comédie, d'un comique féroce met en pièce les systèmes totalitaires et interroge sur les petits travers d'une humanité abîmée mais jamais résignée.

